

| | | 出版状況 | 桐朋所蔵状況 | 備考 | |
|---|---|------|----------------------|--|--|
| RILM (Répertoire International de Littérature Musicale) 国際音楽文献目録 | | | | | |
| 海外 | Abstracts of Music Literature | | 冊子体 1967~1999年 (年刊) | × | |
| | | | オンライン (1967年~)(毎月更新) | ○ | |
| | | | | 学外利用可 (VPN接続あるいは学外用ID・Passでのアクセス) | |
| | | | | | |
| 日本 | 音楽文献目録 | | 冊子体 1973年~2019年 (年刊) | 参考雑誌 Z:O-1 | |
| | | | オンライン (2021年4月~) | ○ | |
| | | | | 2019年まで所蔵、1973-1992の索引巻あり 2021年よりオンライン・データベース化。 学外利用可(VPN接続でのアクセス) | |
| RISM (Répertoire International des Sources Musicales) 国際音楽資料目録 | | | | | |
| 関連する補遺や雑誌記事がある場合あり →RISM HPで参照してJstorで利用可 | | | | | |
| A Inventories of musical sources | | | | | |
| A/I | Einzeldrucke vor 1800 (Individual Prints before 1800) 1500年から1800年の間に出版された印刷譜 | | 冊子体(本編9巻+補遺4巻+索引1巻) | 15 vols | 参考図書 760.31:REPID |
| | | | CD-ROM | | CR00-072 (2011年) |
| A/II | Music Manuscripts after 1600 1600年以降の自筆譜、手稿譜 | | DVD-ROM | | DR00-005 (16th ed. 2008年) |
| オンライン化済 | | | | | |
| B Bibliographies of materials organized by topic | | | | | |
| B/I & II Printed collections of the 16th-18th centuries | | | | | |
| B/I | Recueils imprimés, XVIe-XVIIe siècles 16世紀から17世紀に出版された楽譜集 | | 冊子体 | 1 vol | 参考図書 S03-322 760.31:REPID |
| B/II | Recueils imprimés, XVIIIe siècle 1700年から1801年の間に出版された楽譜集 | | 冊子体 | 1 vol | 参考図書 S03-323 760.31:REPID |
| B/III | The theory of music from the Carolingian Era up to c.1500 カロリング朝時代から1500年までの音楽理論の手写資料 | | 冊子体 | 6 vols | Lexicon musicum Latinumから検索可 https://lml.badw.de/das-projekt.html ★Musmed.fr.にて改訂版を検索可 http://musmed.fr/RISM/rismindex01.htm |
| 1 | The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400. Volume I: Descriptive Catalogue of Manuscripts | | | | 参考図書 S03-324 760.31:REPID:B-III-1 S03-326 760.31:REPID:B-III-1 |
| 2 | The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400. Volume II: Italy | | | | 参考図書 S03-325 760.31:REPID:B-III-2 |
| 3 | The Theory of Music. Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500 in the Federal Republic of Germany | | | | 参考図書 S06-673 760.31:REPID:B-III-3 |
| 4 | The Theory of Music. Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500 in Great Britain and in the United States of America: Descriptive Catalogue | | | | 参考図書 S07-879760.31:REPID:B-III-4 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|-----|--------|---|--|
| | 5 | <i>The Theory of Music: Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500 in the Czech Republic, Poland, Portugal and Spain: Descriptive Catalogue</i> | | | 参考図書 S08-846 760.31:REPID:B-III-5 | |
| | 6 | <i>The Theory of Music. Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500: Descriptive Catalogue of Manuscripts: Addenda, Corrigenda</i> | | | 参考図書 S11-025 760.31:REPID:B-III-6 | |
| B/IV | Manuscripts of polyphonic music, 11-16 centuries 11世紀から16世紀のポリフォニーの手写資料 | | 冊子体 | 6 vols | | DIAMM(Digital Image Archive of Medieval Music)にて検索可能。一部画像データの閲覧も可能(利用にはアカウント登録が必要です)。 https://www.diamm.ac.uk/ |
| | 1 | <i>Manuscripts of Polyphonic Music. 11th-Early 14th Century</i> | | | 参考図書 S03-331 760.31:REPID:B-IV-1 | |
| | 2 | <i>Manuscripts of Polyphonic Music (c. 1320-1400)</i> | | | 参考図書 S03-332 760.31:REPID:B-IV-2 | |
| | 1-2, Supp | <i>Manuscripts of Polyphonic Music. Supplement to B/VI, 1-2. The British Isles, 1100-1400</i> | | | 参考図書 S08-847 760.31:REPID:B-IV-1/2 | |
| | 3 | <i>Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15., und 16. Jahrhunderts</i> | | | 参考図書 S03-333 760.31:REPID:B-IV:3 | |
| | 4 | <i>Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15., und 16. Jahrhunderts. Great Britain-Yugoslavia</i> | | | 参考図書 S03-334 760.31:REPID:B-IV:4 | |
| | 5 | <i>Manuscripts de musique polyphonique, Xve et XVIe siècles. Italie</i> | | | 参考図書 S07-876 760.31:REPID:B-IV-5 | |
| B/V | Manuscripts of tropes and sequences トローストセクエンツィアの手写資料 | | 冊子体 | 1 vol | 参考図書 S03-335 760.31:REPID:B-V-1 | |
| B/VI | Printed writings about music 理論、歴史、美学等の音楽に関する文献 (1474年~1800年) | | 冊子体 | 2 vols | | 一部のみオンライン化済 収録資料2,000点以上を米議会図書館「Books about music before 1800」で検索可能。 https://www.loc.gov/collections/books-about-music-before-1800/about-this-collection/# |
| | 1-2 | <i>Écrits imprimés concernant la musique, 2 vols</i> | | | 参考図書 S03-327 760.31:REPID:B-VI-1 S03-328 760.31:REPID:B-VI-2 | |
| B/VII | Manuscripts of lute and guitar tablatures リュートとギターのタブラチュア譜の手写資料 | | 冊子体 | 1 vol | | |
| | | <i>Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts</i> | | | 参考図書 S03-329 760.31:REPID:B-VII | |
| B/VIII | German hymns (DKL) ドイツ賛美歌に関する出版物(15世紀~1800年) | | 冊子体 | 2 vols | | 一部のみオンライン化済 |
| | 1 | <i>Das deutsche Kirchenlied. Kritische Gesamtausgabe der Melodien. Band 1, Teil 1: Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800</i> | | | 参考図書 S03-330 760.31:REPID:B-VIII-1 | |
| | 2 | <i>Das deutsche Kirchenlied. Kritische Gesamtausgabe der Melodien. Band 1, Teil 2: Verzeichnis der Drucke. Register</i> | | | 参考図書 S04-783 760.31:REPID:B-VIII-2 | |

| | | | | | |
|--------|---|--|-----|--------|-------------------------------------|
| B/IX | Hebrew sources ヘブライ語の資料 | | 冊子体 | 3 vols | |
| | 1 | <i>Hebrew notated manuscript sources up to circa 1840: A descriptive catalogue with a checklist of printed sources</i> , 2 vol | | | 参考図書 S07-877 760.31:REPID:B-IX-1/1 |
| | 2 | <i>Hebrew writings concerning music in manuscripts and printed books from Geonic times up to 1800</i> | | | 参考図書 S07-878 760.31:REPID:B-IX-1in |
| B/X | The theory of music in Arabic writings, c. 900 - 1900 アラビア語の音楽理論に関する手写資料(900年~1900年) | | 冊子体 | 2 vols | |
| | | <i>The theory of music in Arabic writings (c. 900-1900). Descriptive catalog of manuscripts in libraries of Europe and the U.S.A.,</i> | | | 参考図書 S04-327 760.31:REPID:B-X |
| | a | <i>The theory of music in Arabic writings (c. 900-1900). Descriptive catalog of manuscripts in libraries of Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan, and supplement to B/X.,</i> | | | 参考図書 S11-024 760.31:REPID:B-X |
| B/XI | Ancient Greek music theory 古代ギリシャの音楽理論に関する手写資料 | | 冊子体 | 1 vol | |
| | | <i>Ancient Greek music theory: A catalogue raisonné of manuscripts</i> | | | 参考図書 S07-094 760.31:REPID:B-XI |
| B/XII | Persian music theory ペルシアの音楽理論に関する手写資料 | | 冊子体 | 1 vol | |
| | | <i>Manuscrits persans concernant la musique</i> | | | 参考図書 S08-848 760.31:REPID:B-XII |
| B/XIII | Slavic hymns スラブ語の賛美歌に関する出版物 | | 冊子体 | | |
| | 1 | <i>Hymnologica Slavica: Hymnologica Bohemica, Slavica (HBS), Polonica (HP), Sorabica (HS). Notendrucke des 16. bis 18. Jahrhunderts,</i> | | | 参考図書 S11-246 760.31:REPID:B-XIII |
| B/XIV | Manuscripts of the processional 行列聖歌集の手写資料 | | 冊子体 | 2 vols | |
| | 1 | <i>Les manuscrits du processionnal, vol. 1: Autriche à Espagne</i> | | | 参考図書 S09-349 760.31:REPID:B-14-1 |
| | 2 | <i>Les manuscrits du processionnal, vol. 2: France à Afrique du Sud</i> | | | 参考図書 S11-269 760.31:REPID:B-14-2 |
| B/XV | Polyphonic music in Ibero-American sources スペイン・ポルトガル・ラテンアメリカのポリフォニー音楽の印刷譜と手写資料 | | 冊子体 | 1 vol | |
| | | <i>Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika, ca. 1490-1630. Drucke, Handschriften und verlorene Quellen</i> | | | 参考図書 S11-026 760.31:REPID:B-XV |
| B/XVI | Palm-leaf manuscripts 楽譜を含むヤシの葉写本 | | 冊子体 | 1 vol | |
| | | <i>Catalogue raisonné of the Balinese palm-leaf manuscripts with music notation</i> | | | 参考図書 S11-565 760.31:REPID:B-16 |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|-----------------------------------|--|
| B/XVII | Trio Sonatas トリオ・ソナタの印刷譜 | 冊子体 | 2 vol | | 専用データベース(チューリッヒ大学作成)からも検索できます。※利用には、アカウント登録と以下のRISM案内ページにあるアクセスコードの入力が必要です。 https://rism.info/new_publications/2016/12/02/new-volume-in-series-b-published-trio-sonatas.html |
| | Die Triosonate Catalogue raisonné der gedruckten Quellen, vol 1:A-J | | | 参考図書 S11-486 760.31:REPID:B-17-1 | |
| | Die Triosonate Catalogue raisonné der gedruckten Quellen, vol 2:K-Z | | | 参考図書 S11-487 760.31:REPID:B-17-2 | |
| B/XVIII | Manuscripts of notated sequences and proses | 冊子体 | | 参考図書 S12-675 760.31:REPID:B-18-1 | |
| | 1 Volume 1, France. Catalogue descriptif, 2022. | | | | |
| C | Music research libraries | <i>Directory of music research libraries.</i> | 冊子体 | 5 vols | |
| | C/I | Canada and the United States | | | 参考図書 S05-616 760.31:REPID:C-1 |
| | C/II | Sixteen European countries (A, B, CH, D, DK, E) | | | 参考図書 S11-222 760.31:REPID:C-2 |
| | C/III/1 | Sixteen European countries (F, FIN, GB, IRL, L, N, NL, P, S). | | | 参考図書 S11-223 760.31:REPID:C-3,1 |
| | C/III/2 | Italy | | | 未出版 |
| | C/IV | Australia, Israel, Japan, New Zealand | | | 参考図書 S03-934 760.31:REPID:C-IV |
| | C/V | Czechoslovakia, Hungary, Poland, Yugoslavia | | | 参考図書 S06-657 760.31:REPID:C-V |
| | Special Volume | RISM-Bibliothekssigel | 冊子体 | 1 vol | 参考図書 S09-265 760.31:REPID:Sigla |
| RIPM (Répertoire International de la Presse Musicale) 国際音楽記事総覧及び記事索引 | | | | | |
| Retrospective Index to Music Periodicals(1760-1950) | | | | | |
| | | 冊子体 | | 参考図書 760.31:REPID | 17 タイトル所蔵 |
| | | オンライン(6ヶ月毎更新) | | x | |
| RIdIM (Répertoire International d'Iconographie Musicale) 国際音楽画像目録 HP, 無料のデータベースあり | | | | | |
| | RIdIM/RCMI inventory of music iconography | 冊子体 | Vol.1,2,3,7,8出版済み | 参考図書ZA | vol.1のみ所蔵 |
| | Imago Musicae | 定期刊行物 | | 継続雑誌 | 刊行中 |